

都立大泉高等学校・附属中学校
吹奏楽部OB・OG有志による

Promenade Concert 2024

10月6日(日)

13:00 開場 13:30 開演

練馬文化センター小ホール

ご挨拶

本日はお忙しい中、プロムナードコンサートにおいて戴きありがとうございます。

大泉高校吹奏楽部の名簿を見ると、最初に登場する先輩は昭和37年(1962年)で62年が経過しています。私の記憶のOBバンドの開始は1980年ぐらい。既に44年が経過しました。OBバンドと共に現役バンドにも圧倒的音量と圧倒的音楽性を求めてきましたが、当時に比べると人数も楽器も恵まれた状態になり、結構な音量は出るようになりました。

そこで今年は、指揮者に「ハッとするピアノシモ」をお願いしました。今年の演奏が、従来の音楽性と音量に加えて、一瞬音がなくなったと思えるような圧倒的ピアノシモを感じていただけるような演奏になればうれしく思います。

OBバンドも年々高齢化が進んできましたが、今回は多くの学生中心の若者の参加があり、久しぶりに平均年齢が下がったことも嬉しいニュースです。

出演者一同、精いっぱい演奏いたしますので、最後までお楽しみいただければと思います。

プロムナードコンサート2024幹事 S47卒 笠間 功

本日はお忙しいところ、プロムナードコンサートに御来場いただき、誠にありがとうございます。卒業後に、卒業生が毎年集ってコンサートを開催するのは、とても大変なことです。卒業生の皆さんの情熱と努力に、心より敬意を表します。

当コンサートでは、2年前から現役ステージとして演奏する機会を頂き、昨年は現役ステージの他、卒業生の皆さんと合同演奏する機会も頂きました。今年は合同ステージとして、先輩方の胸を借りながら、ボロディンの名曲にチャレンジします。世代を越えて演奏することで、新しい感覚を経験出来るのではという期待を感じています。

世代を超えた明るく温かい大泉サウンドが会場を満たすよう、現役生も精一杯演奏します。今後も、大泉高校・附属中学校吹奏楽部と当コンサートに、温かいご支援をよろしくお願い申し上げます。

東京都立大泉高等学校・大泉高等学校附属中学校
吹奏楽部顧問 川上 賢一郎

本日はプロムナードコンサートにお越しいただきありがとうございます。

今年は現役部員のステージと先輩方との合同ステージで演奏させていただきます。大泉を卒業なさった先輩方と世代を超えて音楽を奏でられることをとても嬉しく思っています。現役ステージでは中高合同での演奏に加え、中学生のみでの演奏も行います。中高生ならではの活気あふれるサウンドをお楽しみください。部員一同、素晴らしいステージを作り上げられるよう精一杯演奏したいと思います。

本日はどうぞ最後までよろしくお願ひいたします。

東京都立大泉高等学校吹奏楽部部长 宮本 葵衣

プログラム

♪ 第1部 (OBステージ)

- 三日月の舞：アニメ「響け！ ユーフォニアム」より
松田 彬人 作曲
- シンフォニック・プレリユード
A.リード 作曲
- 祝典前奏曲2001
池上 敏 作曲
- 波の見える風景 (改定新版)
真島 俊夫 作曲

♪ 第2部 (現役ステージ)

- ビビディ・バビディ・ブー
マック・デビッド、ホフマン 作曲 山里 佐知子 編曲
- ミュージカル「ラ・マンチャの男」セレクション
ミッチ・リー 作曲 杉本 幸一 編曲
- アルメニアン・ダンス パートI
A.リード 作曲

♪ 第3部 (OBステージ/合同ステージ)

- ワンダー・ワンダー
三浦 秀秋 作曲
- メモリーズ・オブ・ユー
ユービー・ブレイク 作曲 三浦 秀秋 編曲
- YOASOBIメドレー
Ayase 作曲 高橋 宏樹 編曲
- アフリカン・シンフォニー
ヴァン・マッコイ 作曲 三浦 秀秋 編曲
- ジブリ・メドレー【空編】
久石 譲 作曲 三浦 秀秋 編曲
- ダットン人の踊り：オペラ「イーゴリ公」より
A.ボロディン 作曲 川俣 裕之 編曲